



रानी दुर्गावती

क्र. ६०६ | रं. ९०





तलाश अपनी जड़ों की

जब ये मुड़ कर अपने बचपन के उन दिनों की ओर देखते हैं, जब उनके व्यक्तित्व का विकास हो रहा था, तब अनेक भारतीय बड़े स्नेह से अमर चित्र कथा की उन सचित्र पुस्तकों को याद करते हैं, जिन्होंने उनके जीवन में अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। यह एसीके - अमरचित्र कथा ही थीं जिन्होंने उन्हें अपनी भव्य विरासत की पहली झलक दिखलाई थी।

अमर चित्र कथा १९६७ में पेश की गयीं। इस समय चुनने के लिए अमर चित्र कथा की ४०० से ज्यादा पुस्तकें उपलब्ध हैं। संसारभर में इनकी ९ करोड़ से ज्यादा प्रतियां बिक चुकी हैं।

अब अमर चित्र कथा की पुस्तकें और भी बड़े पैमाने पर उपलब्ध हैं - भारतभर में १०००+ पुस्तक विक्रेताओं के पास। अपने नज़दीकी विक्रेता का पता जानने के लिए यहां लॉग ऑन करें : www.ack-media.com. अगर किसी पुस्तक विक्रेता तक पहुंचना आसान न हो तो आप सभी पुस्तकें हमारे ऑनलाइन स्टोर www.amarchitrakatha.com से खरीद सकते हैं। हम संसारभर में हर जगह पुस्तकें बड़ी जल्दी पहुंचा देते हैं।

हमारे पुस्तकों के भंडार में से आपको अपनी मनपसंद पुस्तक चुनने में आसानी हो, इसके लिए हमने पुस्तकों को पांच वर्गों में विभाजित किया है।

महाकाव्य तथा धार्मिक कथाएं

महाकाव्यों एवं पुराणों की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ

भारतीय साहित्य

भारतीय साहित्य की मनमोहक कहानियाँ

लोक कथाएं तथा हास्य कथाएं

सदाबहार लोक कथाएं, दंत कथाएं तथा विवेक और हास्य से भरी कहानियाँ

शूरीर

वीर पुरुषों तथा महिलाओं की मन छूने वाली कहानियाँ

दूरदृष्ट

विचारकों, समाज सुधारकों तथा राष्ट्र निर्माताओं की प्रेरक कहानियाँ

समकालीन साहित्य

भारतीय समकालीन साहित्य की उत्कृष्ट कहानियाँ

कथा
कमला चन्द्रकांत

चित्र
राम वाईस्कर

संपादक
अनंत पै

मुखपृष्ठ
सी.एम्. विठ्ठलकर

Amar Chitra Katha Pvt Ltd

© Amar Chitra Katha Pvt Ltd, 1976, Reprinted June 2022,

ISBN 978-81-8482-332-5

Published by Amar Chitra Katha Pvt Ltd., 204, 2nd Floor,
Dhanak Plaza, Makwana Road, Gamdevi, Marol, Andheri - 400059, India.
For Consumer Complaints Contact Tel : + 91-2249186861/2
Email: customerservice@ack-media.com

This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites) or transmitted in any form or by any means (including but not limited to photocopying, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

रानी दुर्गावती



एक दिन दोनों जंगल में चले जा रहे थे -

पिताजी, मैंने दलपत शाह की वीरता के बारे में बहुत कुछ सुना है। वे कौन हैं?

वे गढ़ के गोंड राजा संग्राम शाह के पुत्र हैं।





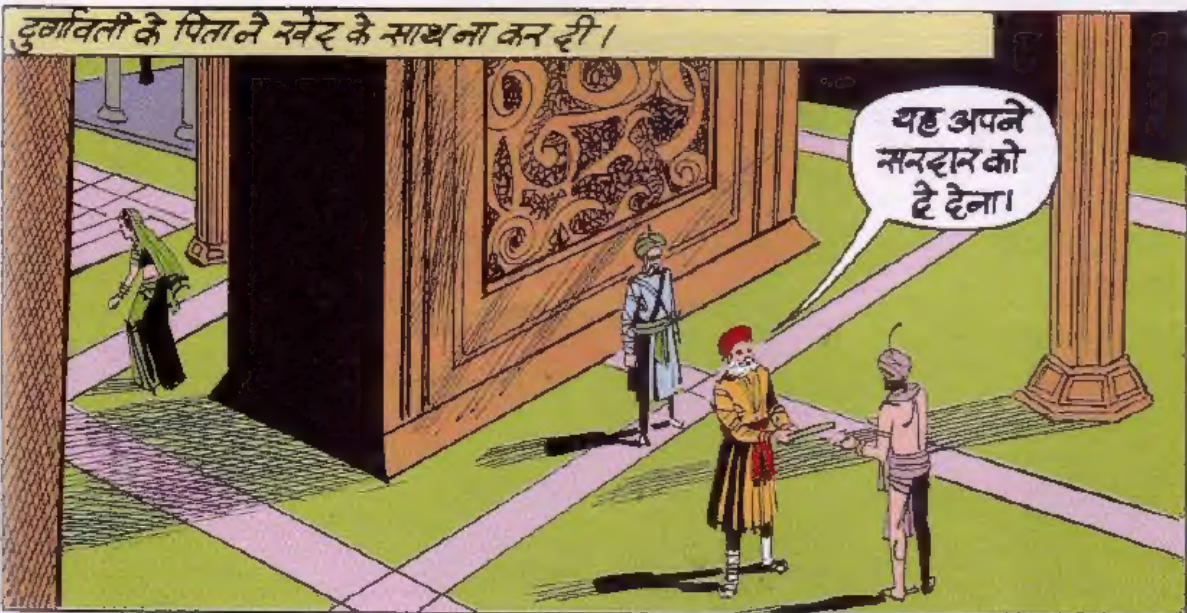


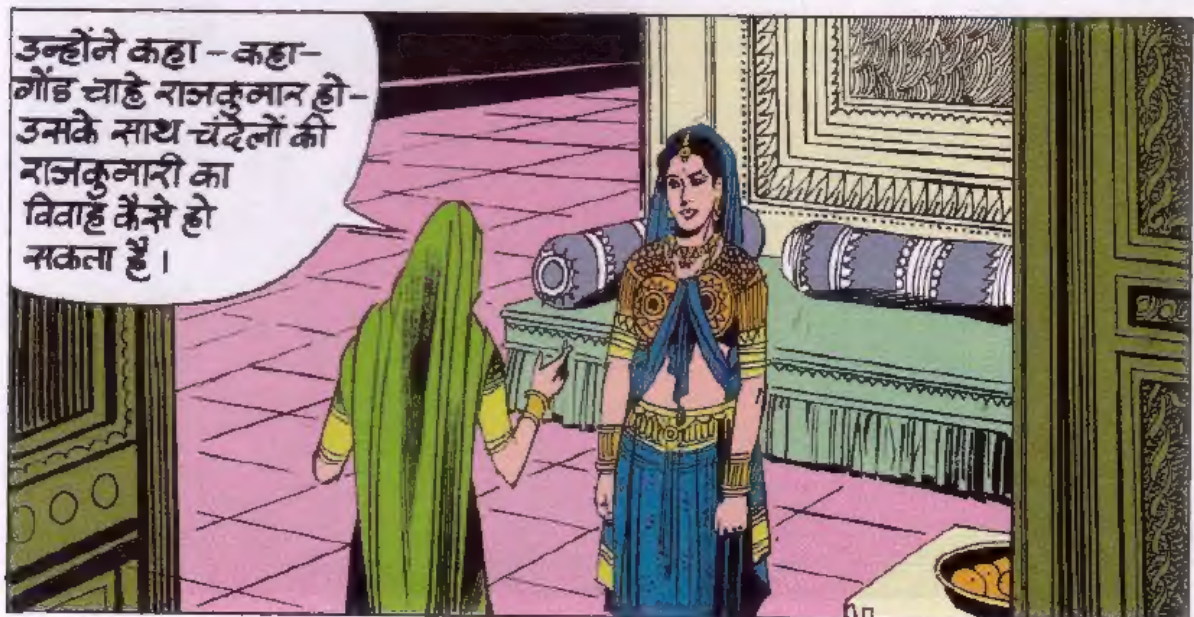


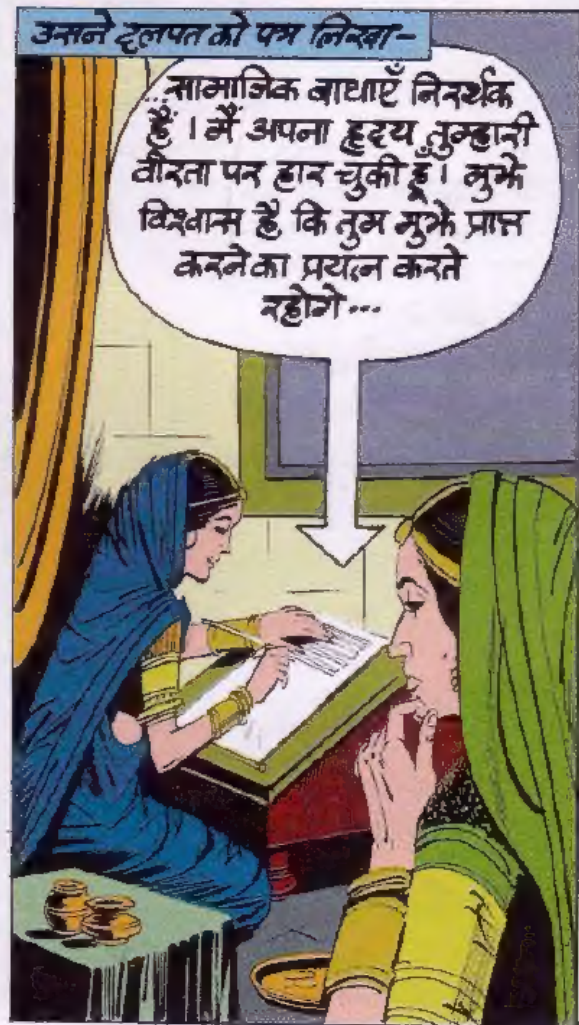
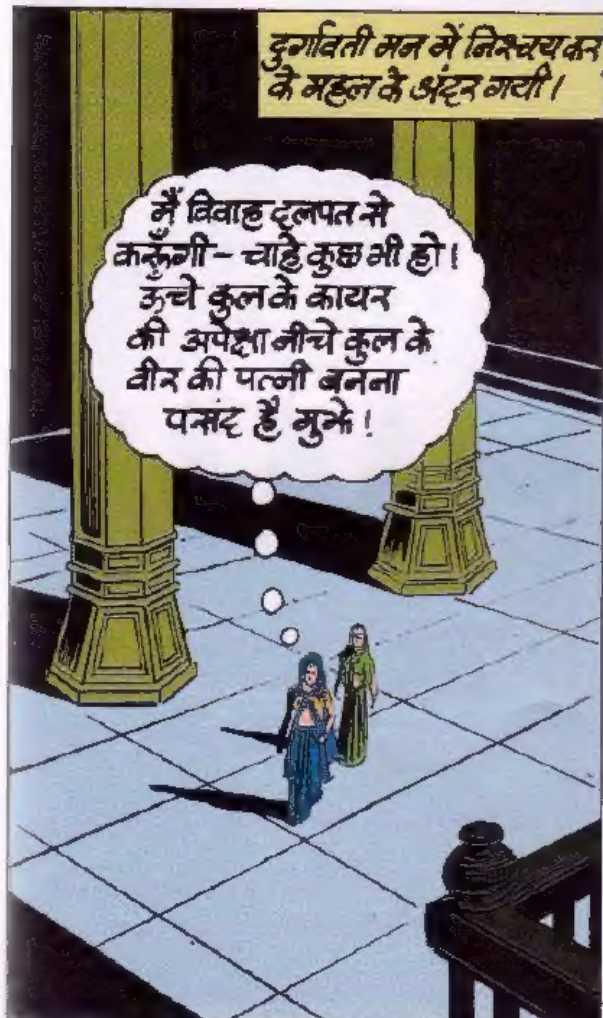
संग्राम शाह ने यह प्रस्ताव दुर्गावती के पिता को भेजा।



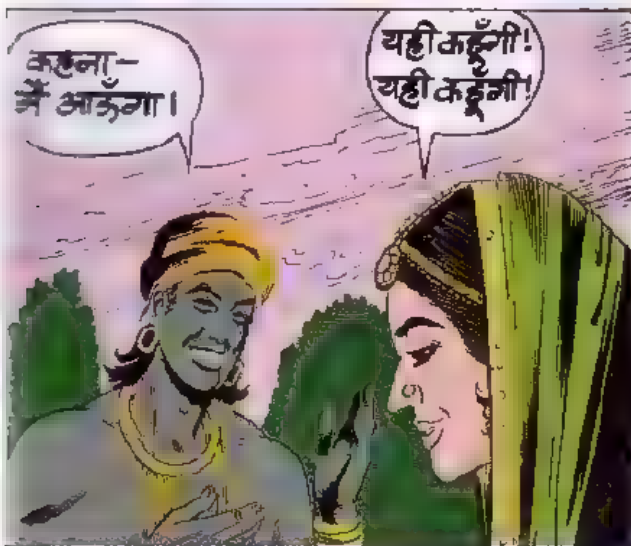
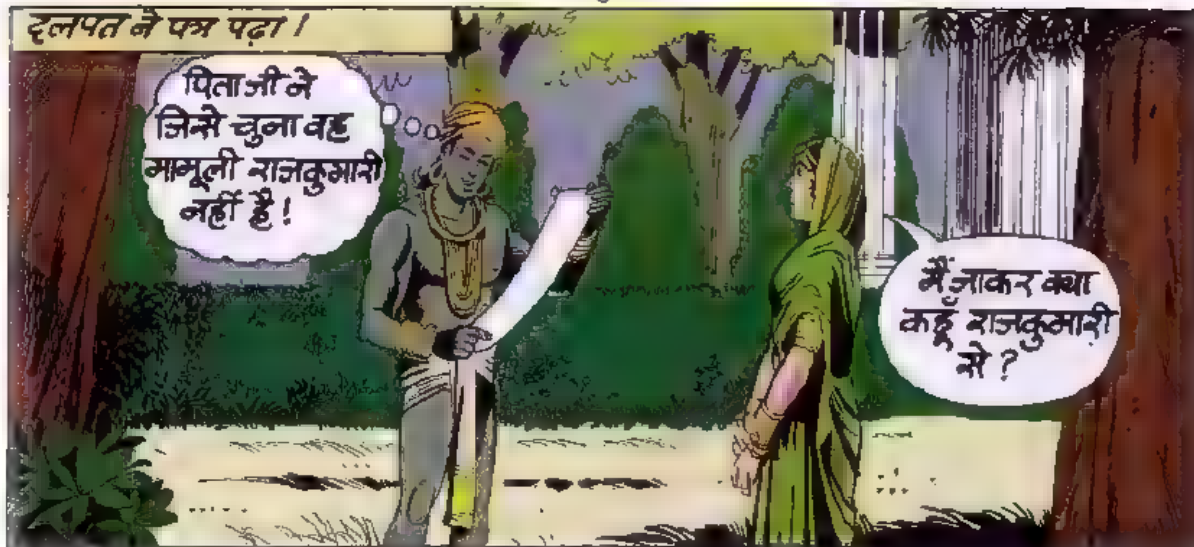
दुर्गावती के पिता ने खेद के साथ ना कर दी।



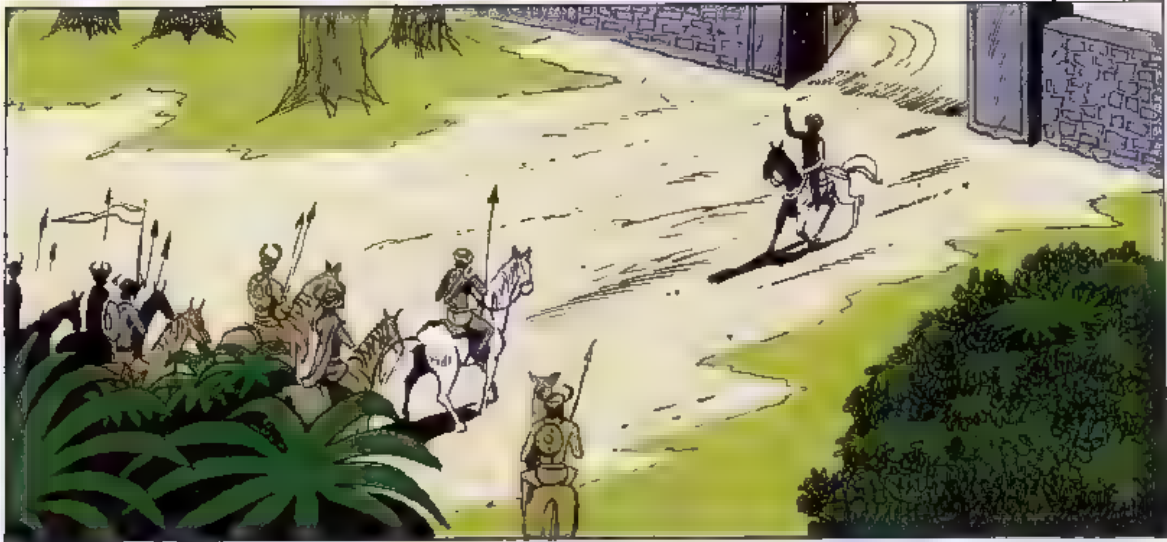










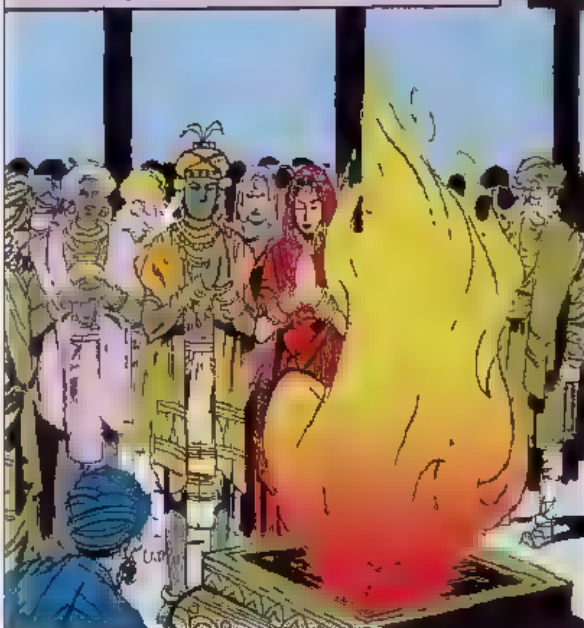


दलपत का राजनी
नवागत किया गया।

तुम जीते, दलपत!
दुर्गावती का तुमने
विवाह होगा!

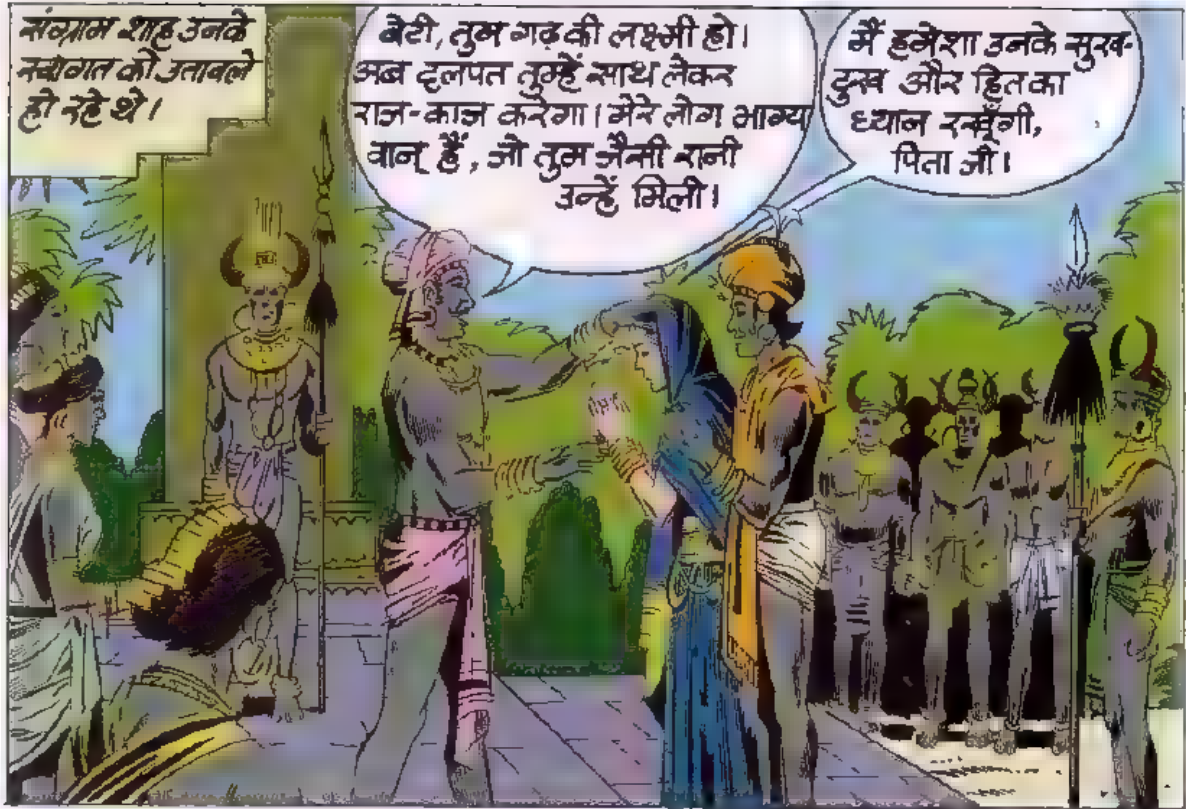


धूम-धाम और हँसी-नवुड़ी के साथ दल-
पत और दुर्गावती का विवाह हुआ।

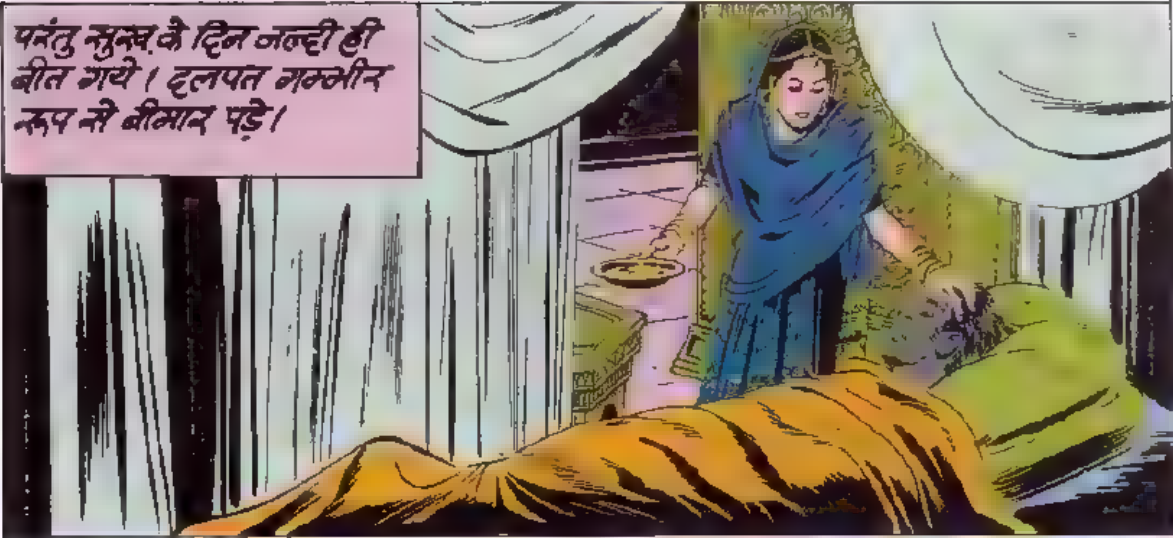


कुछ दिनों बाद दलपत अपने नसुन का
आशीर्वाद लेकर अपनी पत्नी के साथ
गढ़ की रवाना हुए।

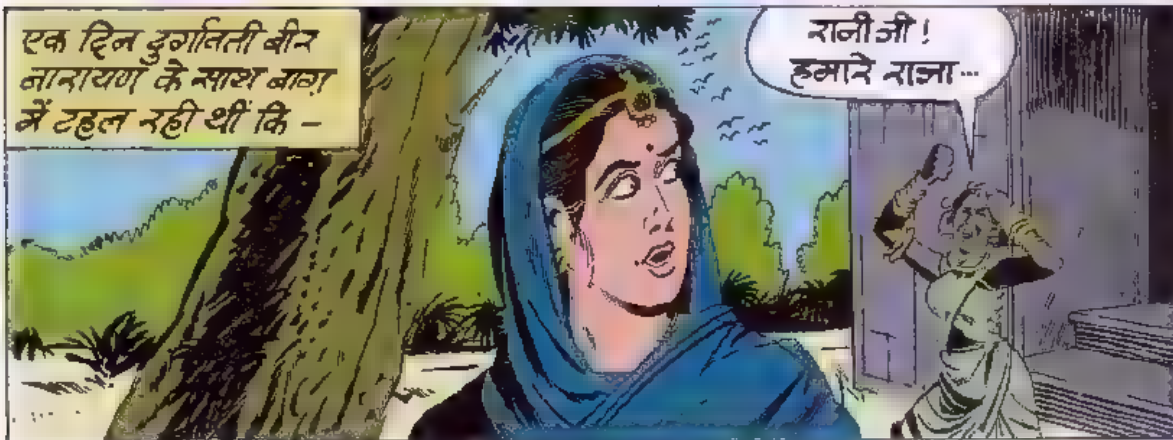




परंतु सुन्दर के दिन जल्दी ही बीत गये। दलपत गम्भीर रूप से बीमार पड़े।



एक दिन दुर्गावती बीर नारायण के साथ बाग में टहल रही थीं कि -



रानीजी!
हमारे राजा...

दलपत की मृत्यु हो गयी। दुर्गावती विषाद हो गयीं। उन्हें पहला विचार यही आया कि राजपूतनी हूँ, पति के साथ सती हो जाऊँ। परंतु -

नहीं! अपने बेटे की स्मृति में मुझे यह शोक सहना होगा। आगे बहुत-कुछ करना है।



मैं अपने कुल की मर्यादा निभाऊँगी और जब तक यह बड़ा नहीं हो जाता, साहस से राज-काज करूँगी।



रानी दुर्गावती ने जल्दी ही जनता के दिल में घन कर लिया-

रानी हमारी
माता के
समान हैं।

वे किसी को क्षण भर
के लिए भी दुखी नहीं
देख सकतीं।

सच कहते हो।
न्याय भी इनके
जैसा कोई नहीं कर
सकता।



एक दिन -

रानी जी, बाज
बहादुर * फिर
चढ़ आया है।

घबराओ मत!
मैं उसे खदेड़
दूंगी!

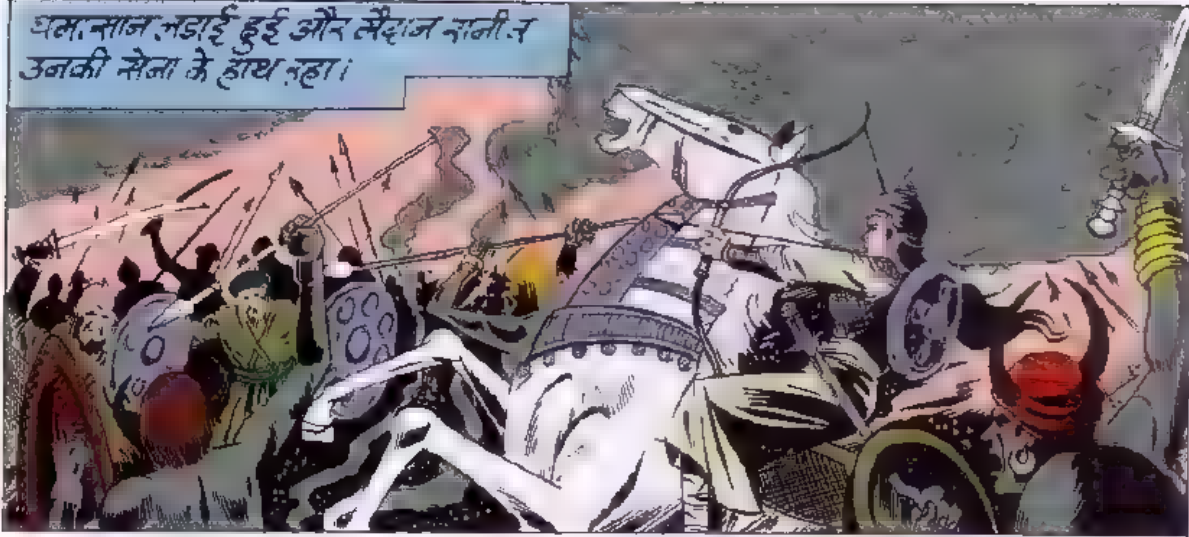


अपनी निडरता से रानी ने
सैनिकों में उत्साह जगाया।

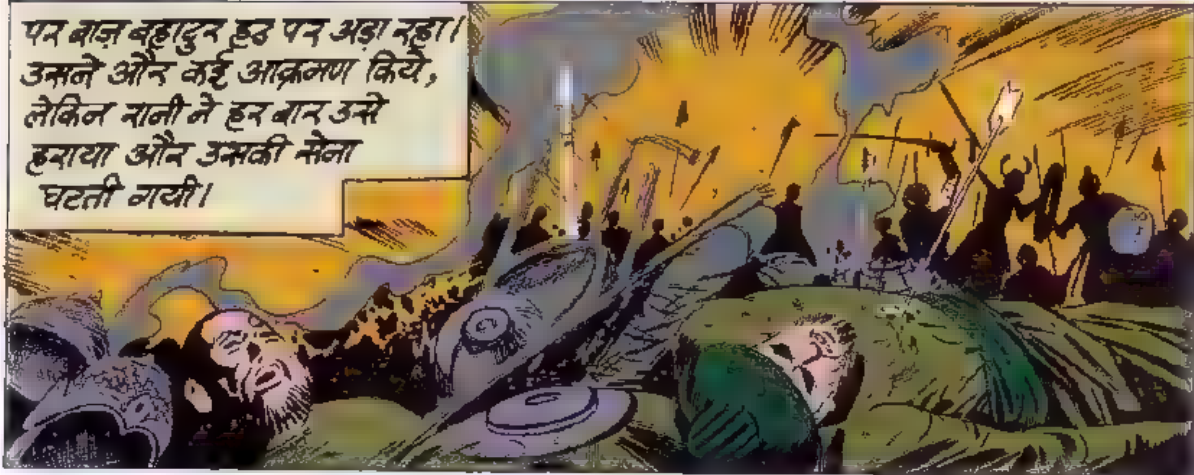
हमारे पास 20,000
घुड़सवार सैनिक और
9000 हाथी हैं। युद्ध
की तैयारी करो।



धम-धम लड़ाई हुई और लैदाज नानी ने उनकी सेना के हाथ लड़ा।

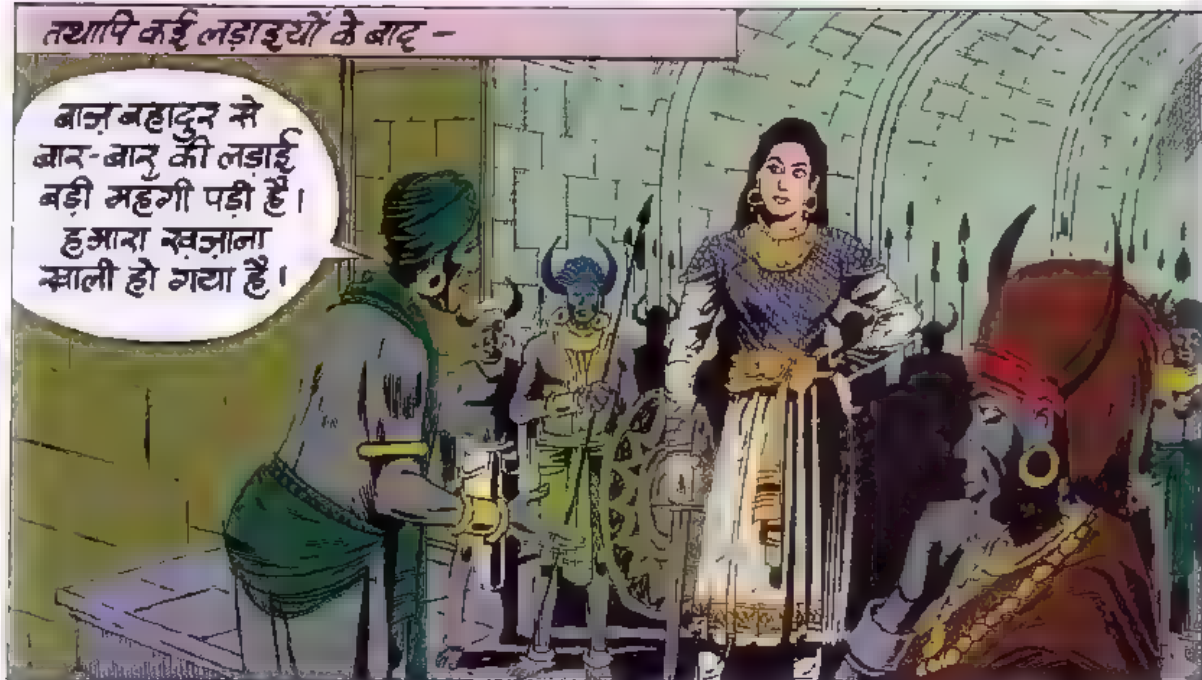


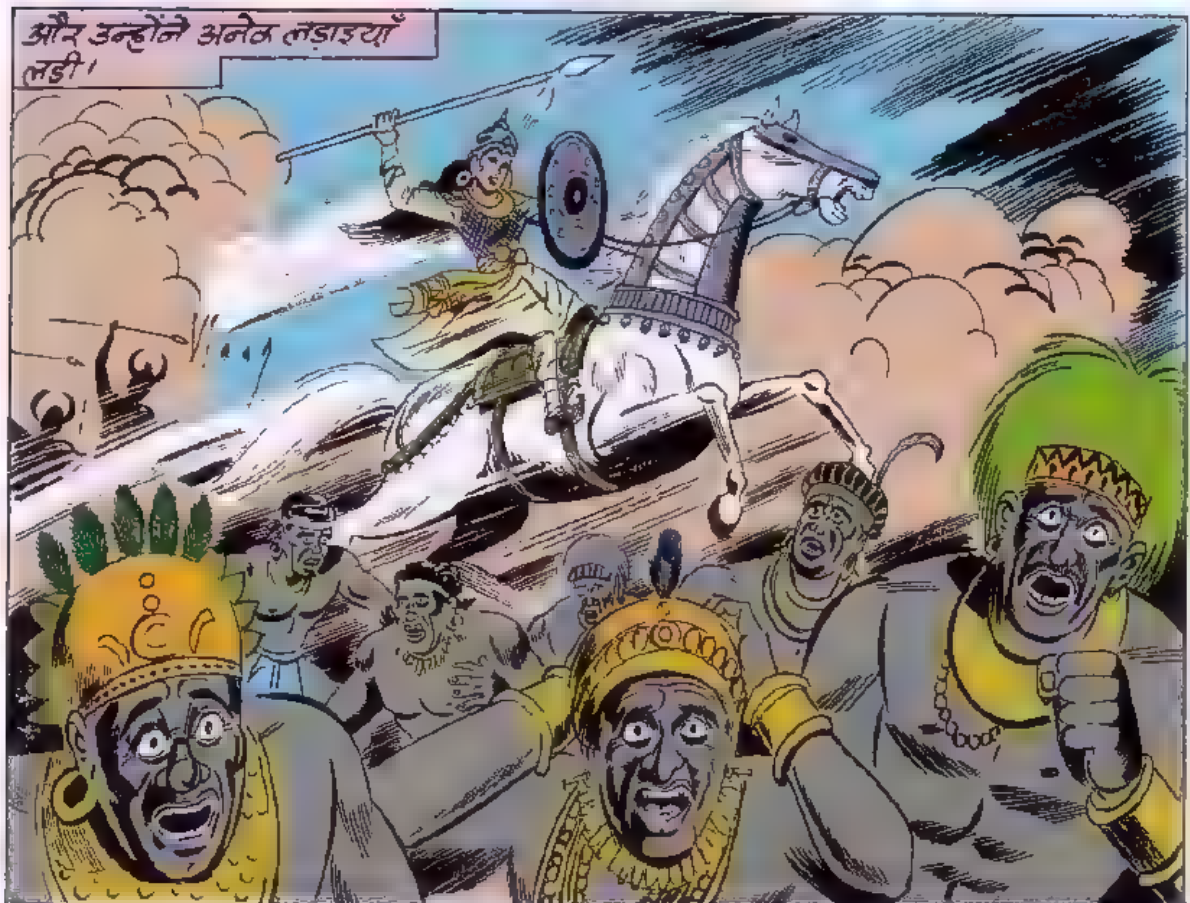
पर बाज बहादुर हठ पर अड़ा रहा।
उसने और कई आक्रमण किये,
लेकिन नानी ने हर बार उसे
हराया और उसकी सेना
घटती गयी।



तथापि कई लड़ाइयों के बाद -

बाज बहादुर से
बार-बार की लड़ाई
बड़ी महंगी पड़ी है।
हमारा खजाना
खाली हो गया है।





इन लड़ाई में जीत रानी और उनके सैनिकों की हुई।



राज्य का कोष जल्दी ही फिर से भर गया।



उनकी छत्रछाया में गढ़ की जनता फूलने-फलने लगी।





रानी घोड़े पर सवार होकर उस गामीण के साथ चल दीं।



सूनज डूबते-डूबते वे गाँव जा पहुँचे।



अचानक -



तुम पेड़ पर चढ़ जाओ। मैं इसका शिकार करती हूँ।



उन्होंने धनुष पर बाण चढ़ाकर निशाना साधा।





बाघ को दूसरा जानकरने का जोका नहीं मिला। वह डेर ही गया।

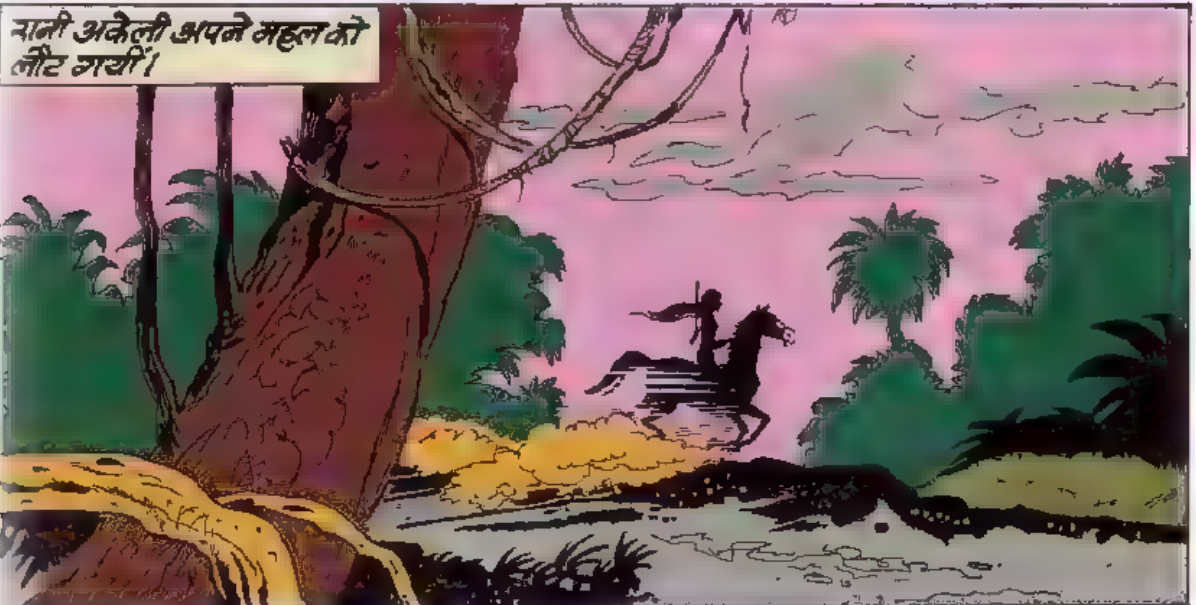


गालीण पेड़ से उतर कर बाघ के पास आया।

लोथ को हटवा
दो और इसकी खाल
मुझे भेज देना।



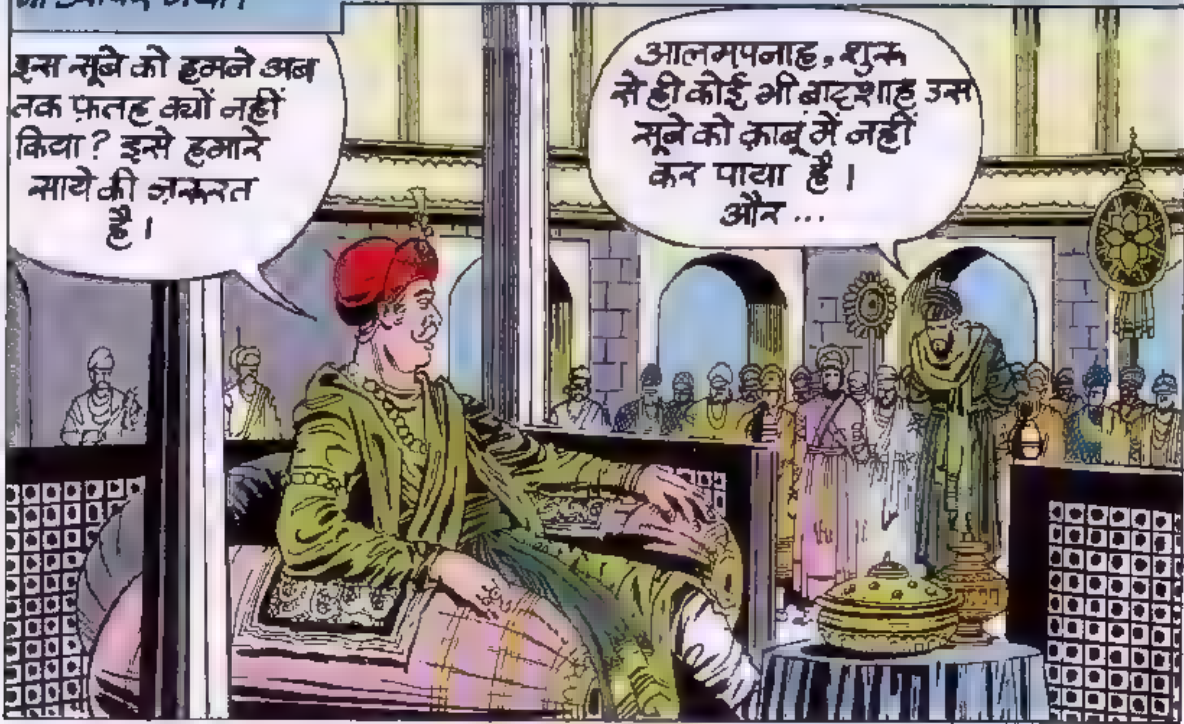
रानी अकेली अपने महल को
लीट गयी।



गढ़ जैसे-जैसे समृद्ध हुआ, उसकी चर्चा भी फैली। मुगल सम्राट अकबर का ध्यान भी उसपर गया।

इस सूने को हमने अब तक फलतह क्यों नहीं किया? इसे हमारे साये की जरूरत है।

आलमपनाह, शुक्र से ही कोई भी बादशाह उस सूने को काबू में नहीं कर पाया है। और...



.. अब रानी दुर्गावती की हुकूमत में तो उसे जीतना नामुमकिन है।



अकबर ने उसे घुणा की दृष्टि से देखा।

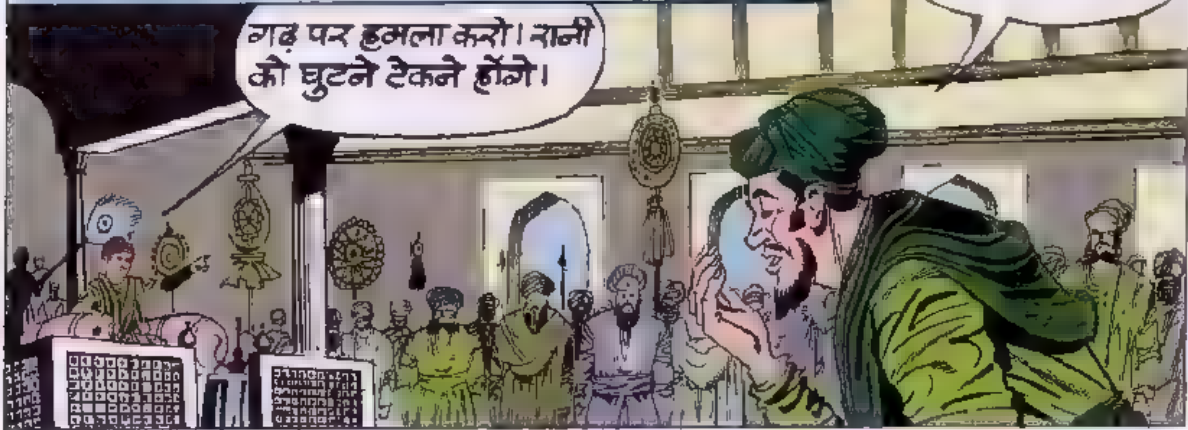
गढ़ में औरत की हुकूमत है और तुम कहते हो उसे जीतना नामुमकिन है! आसफ़ खाँ को बुलाओ!



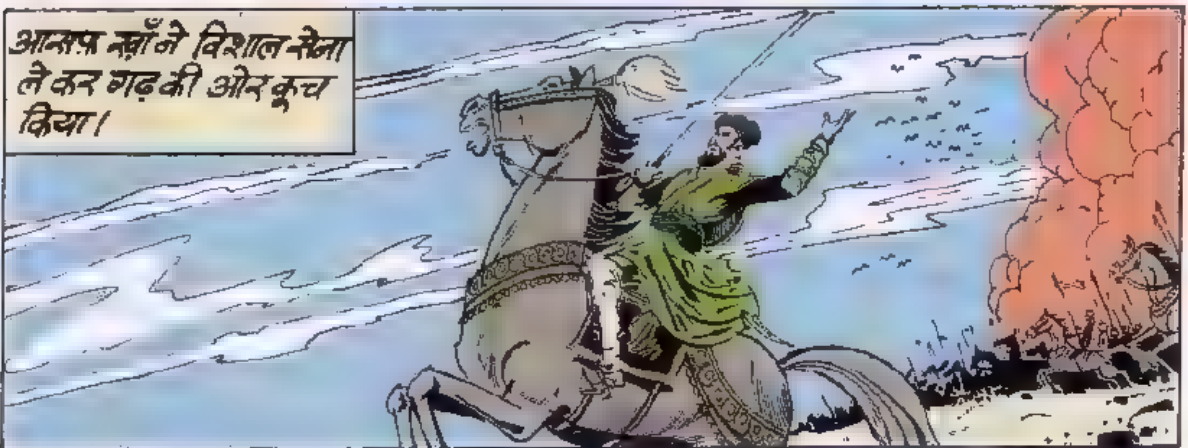
कारण और गढ़ के पास वाले पूर्वी सूबों का सूबेदार आसफ खाँ दरबार में हाज़िर हुआ।

बड़ी आसानी से आत्मपनाह!

गढ़ पर हमला करो। रानी की घुटने टेकने होंगे।



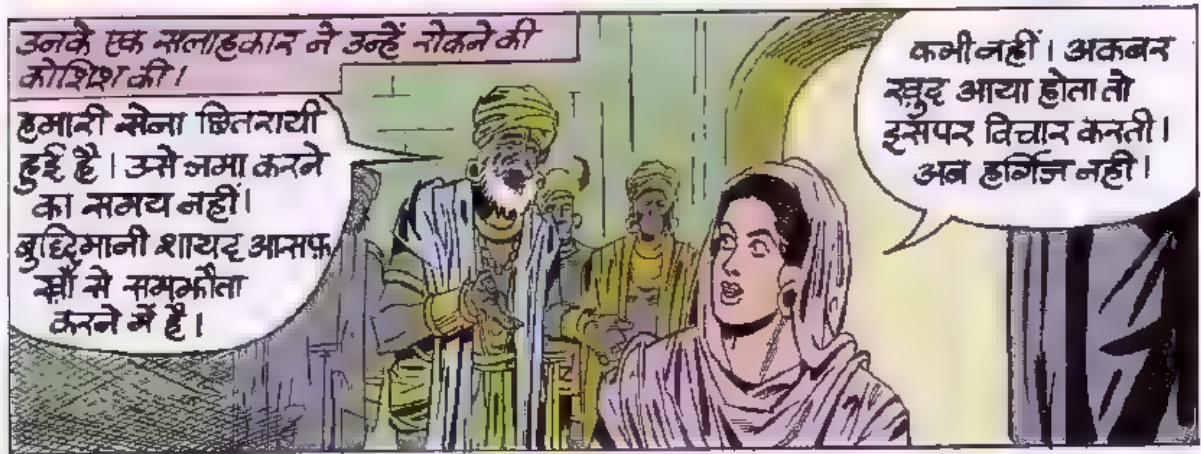
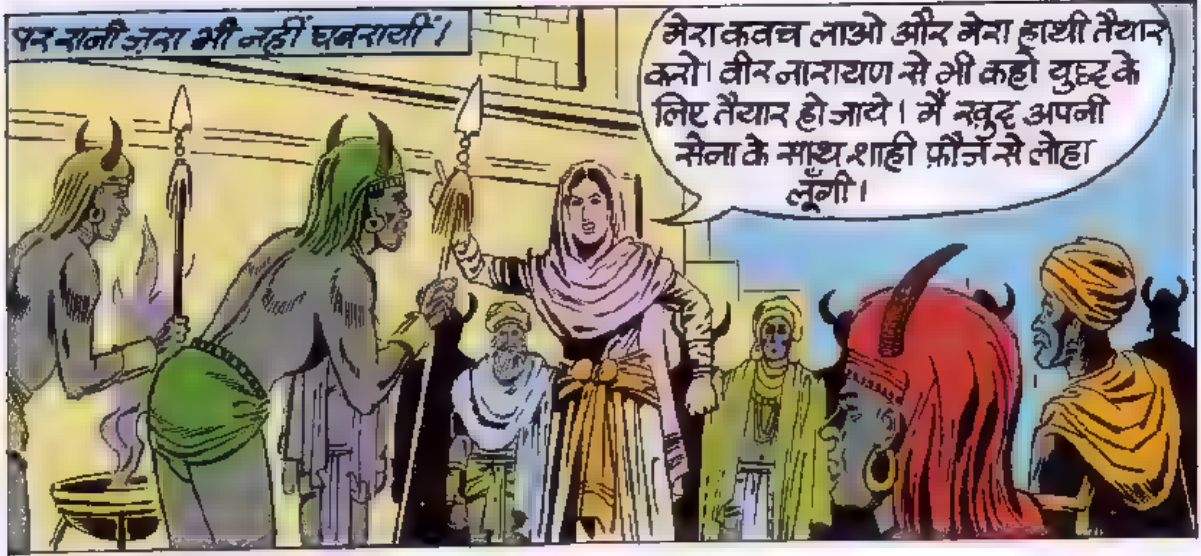
आसफ खाँ ने विशाल सेना ले कर गढ़ की ओर कूच किया।



एक भयभीत सैनिक ने रानी को समाचार दिया।

रानीजी, आसफ खाँ के नेतृत्व में मुगल सेना गढ़ आ रही है! हम बचेंगे नहीं।





एक क्षण भी नष्ट किये बिना रानी मुट्ठी भर सैनिकों को लेकर आसफ खाँ की विशाल सेना का सामना करने चल पड़ी।

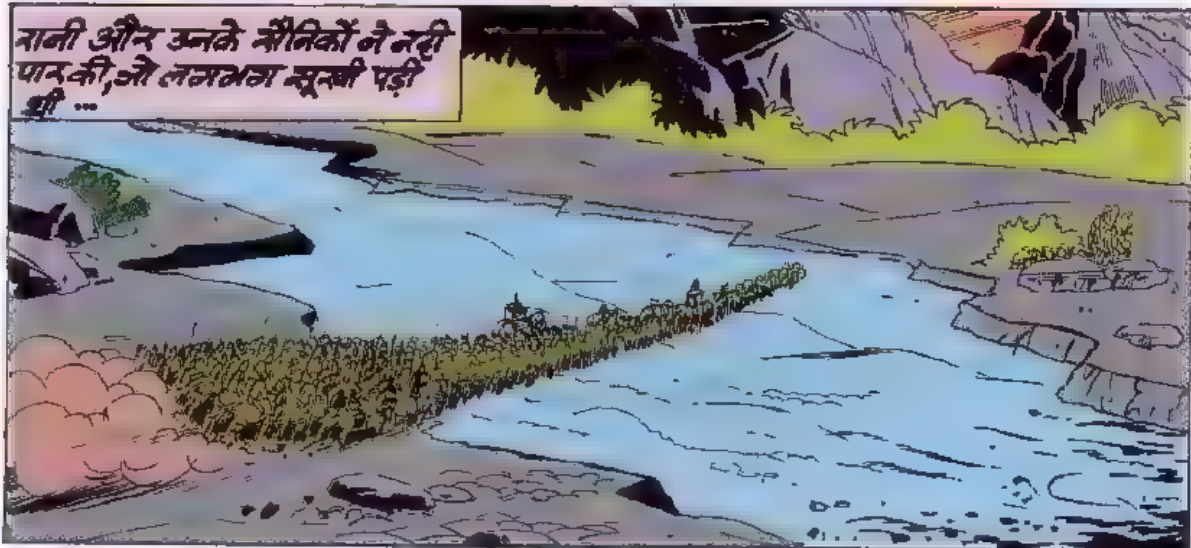


एक घंटे बाद -



दुश्मन को रोकने के लिए वह तंग घाटी बहुत उपयुक्त है।

रानी और उनके सैनिकों ने नदी पार की, जो लमलम सूखी पड़ी थी ...



... और दूसरे किनारे पर डेरा डाला।



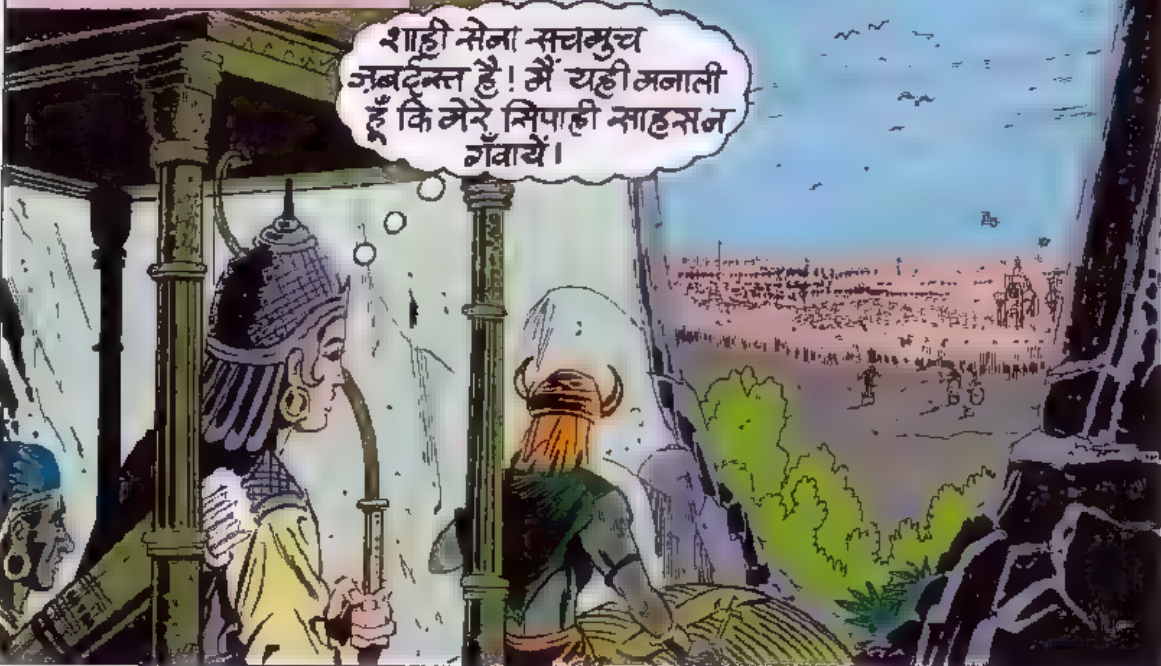
कुछ देर आनाम करके वे तगमार्ग के परले छोर पर गये।



उधर आसफ़ खाँ रानी की सेना के आने की खबर पाकर घाटी की तरफ बढ़ा।



घाटी से रानी और उसके सिपाही आसफ़ खाँ पर दृष्टि जमाये हुए थे।



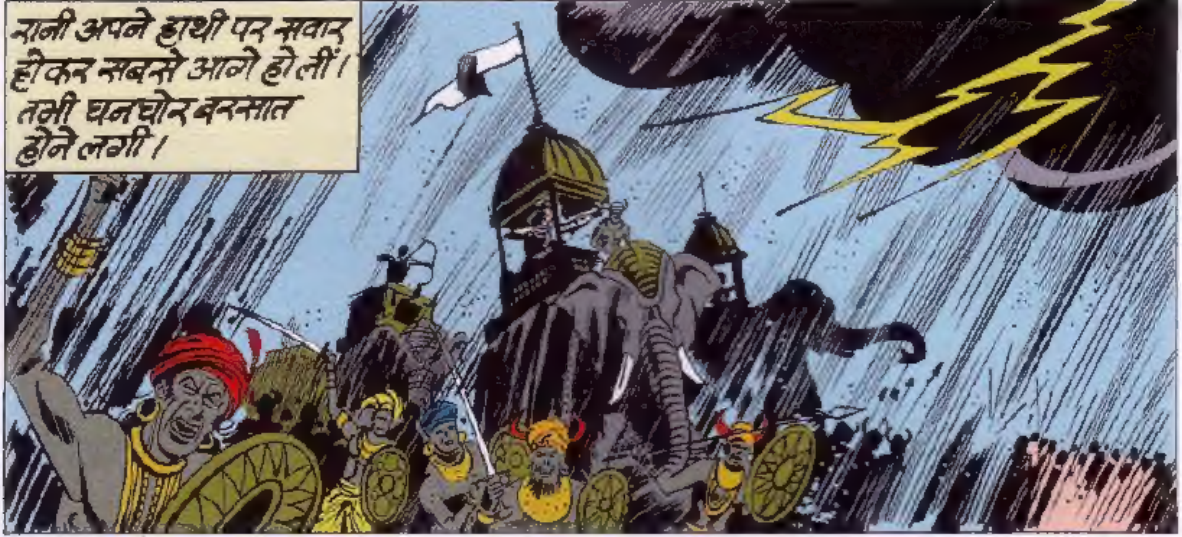




अगले दिन वही हुआ जो रानी ने सोचा था। और भी बुरा यह हुआ कि आसमान में घने बादल छा गये।



रानी अपने हाथी पर सवार
होकर सबसे आगे हो लीं।
तभी घनघोर बरसात
होने लगी।



बीर नारायण पहले ही धावे में घायल हो गया।



जिन सैनिकों का साहस डगमगा रहा था,
उन्होंने इस परिस्थिति की आड़ ली।



रानी फिर भी लड़ती नहीं।
उनकी कनपटी में तीर लगा, तो
उन्होंने तीर को खींच कर
निकाल फेंका...



... और लड़ती ही
रहीं।



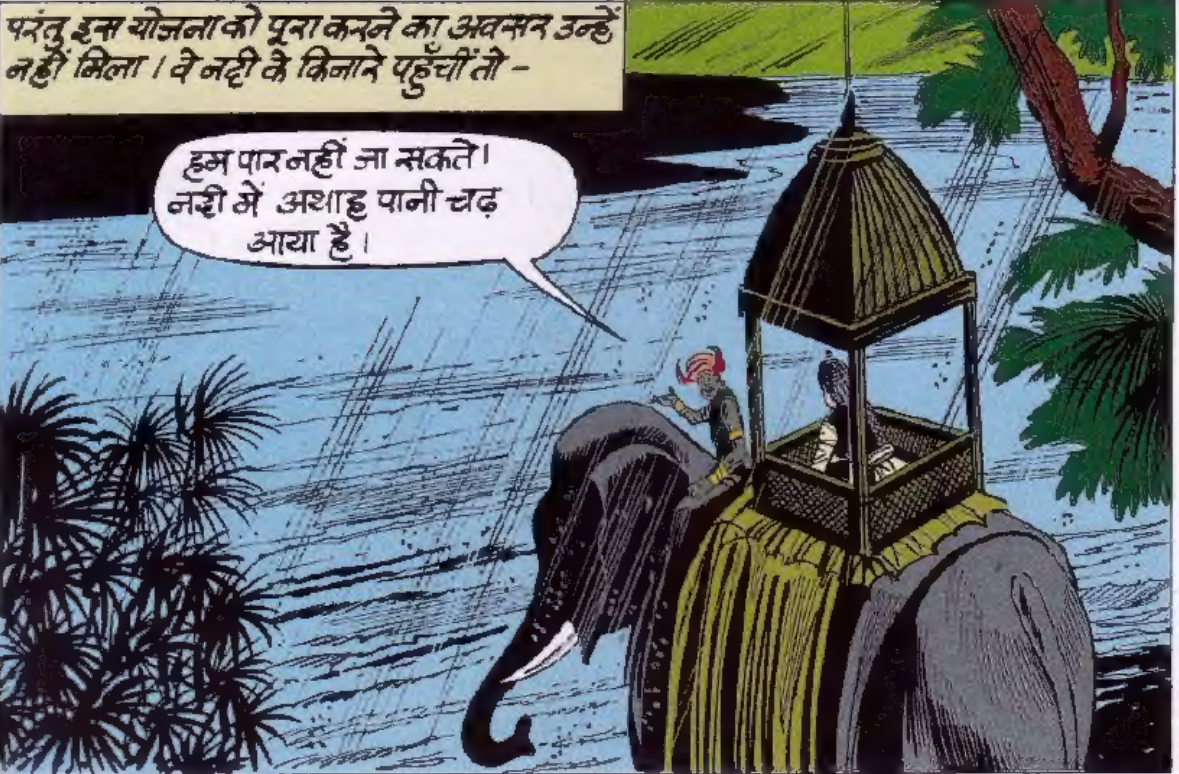
फिर उनकी गर्दन में तीर लगा।
उनके लिए हाथी पर बैठे रहना
भी दुमर हो गया।



मुझे घायल देखा तो मेरी
सेना का बचा-खुचा साहस
भी जाता रहेगा। बुद्धिमानी
इसी में होगी कि अभी पीछे
हट जाऊँ और किले से लड़ाई
जारी रखूँ।

परंतु इस योजना को पूरा करने का अवसर उन्हें
नहीं मिला। वे नदी के किनारे पहुँचीं तो -

हम पार नहीं जा सकते।
नदी में अथाह पानी चढ़
आया है।



रानी के पास सोचने-विचारने का समय नहीं था। शत्रु बढ़ा आ रहा था।



रानी जी,
मैं आपको सुरक्षित
जगह ले चलता
हूँ।

रानी ने यह सुझाव ठुकरा दिया।



नहीं! हो सकता है मैं शत्रु
के हाथ पड़ जाऊँ। लड़ाई
में तो मैं हार गयी, परन्तु
अपना नाम और मान
नहीं हारूँगी।

रानी ने दण्डा स्वर्जर निकाला -



अपमान के जीवन से
सम्मान की मौत मुझे
ज्यादा पसंद है।

और वीर राजपूतनी की तरह रानी ने स्वर्जर
अपनी छाती में भोंक लिया।

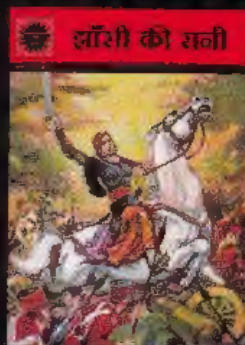


रानी दुर्गावती

घने जंगलों का क्षेत्र, गोंडवाना अब मध्य प्रदेश का अंग है। एक जमाने में यह देश से अलग - थलग था। फिर भी उत्तर भारत के सांस्कृतिक और सामाजिक प्रभाव से यह नहीं बच सका। ऋषि - मुनियों की यह पुण्यस्थली थी। यहां कभी रानी दुर्गावती शासन करती थीं। गोंडों के इस प्रदेश पर राजपूत सरदारों ने अपना अधिकार जमा लिया। कुछ समय के लिए गोंडों ने उनकी अधीनता स्वीकार कर ली, पर शीघ्र ही उनमें स्वाधीनता की भावना जागी और धीरे - धीरे उन्होंने चार स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिए। उनमें एक राज्य गढ़मंडल का था और उसकी स्थापना की थी जदुराय ने। यह लगभग ६०० वर्ष पुरानी बात है।

रानी दुर्गावती जदुराय के वंशज दलपत राय की विधवा थीं। ५०० सैनिकों के साथ उन्होंने मुगल सम्राट अकबर की सेना से लोहा लिया। पीढ़ी दर पीढ़ी लोग इस शौर्य गाथा को गर्व से दोहराते आ रहे हैं। प्रस्तुत है यही कथा।

अमर चित्र कथा के अन्य वीरांगना:



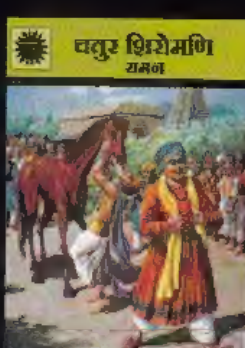
ये भी पढ़ें :



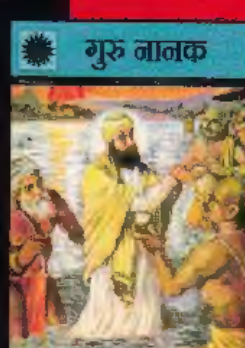
महाकाव्य और पौराणिक कथाएं



भारतीय उत्कृष्ट साहित्य



हास-परिहास और दंतकथाएं



दिव्यदृष्टि

Buy online at www.amarchitrakatha.com

ISBN 978-81-8482-332-5



9 788184 823325